

# Informação-Prova de Equivalência à Frequência

Prova de Equivalência à Frequência de

Educação Visual

Prova 03 | 2024

Modalidade: Prática

2.º Ciclo do Ensino Básico

(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material autorizado
- Duração

## Objeto de avaliação

A prova tem por referência o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, homologado pelo Despacho n.º 6478/2017 e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual do 2.º ciclo do ensino básico, permitindo avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre os domínios Técnica, Representação e Projeto.

## Caracterização da prova

A prova é constituída por um conjunto de tarefas. As tarefas são realizadas em folhas/suportes próprios, fornecidas pelo estabelecimento de ensino.

Os itens da prova podem envolver a mobilização de mais do que um dos domínios/tema, de acordo com uma visão abrangente e articulada dos conteúdos desenvolvidos no currículo.

A prova é cotada para 100 pontos.

A estrutura da prova sintetiza-se nos quadros seguintes:

Ano de Escolaridade	Domínios/ Conhecimentos, capacidades e atitudes
5.º	<p><b>TÉCNICA</b> Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos: - Distinguir características de vários materiais riscadores. Dominar materiais básicos de desenho técnico: - Utilizar corretamente materiais básicos do desenho técnico.</p> <p><b>REPRESENTAÇÃO</b> Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma: - Representar corretamente traçados geométricos simples; - Construir polígonos e dividir segmentos de reta e circunferências em partes iguais. Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies: - Distinguir o desenho como um meio que permite criar e exprimir visualmente a textura. Explicar a estrutura como suporte da forma: - Distinguir o módulo como elemento gerador da estrutura, criando e representando padrões através da utilizando das leis de criação.</p>

Ano de Escolaridade	Domínios/ Conhecimentos, capacidades e atitudes
6.º	<p><b>TÉCNICA</b> Compreender características e qualidades da cor: - Identificar a influência da textura ou da dimensão na perceção da cor; - Identificar cores primárias e cores secundárias, cores complementares e relações de branco/preto, quente/fria, claro/escuro.</p> <p><b>REPRESENTAÇÃO</b> Representar elementos físicos num espaço: - Explorar relações entre a parte interna e a superfície de um objeto, e utilizar na sua representação elementos como dimensão, transparência/ opacidade e luz/cor.</p> <p><b>PROJETO</b> Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso: - Articular elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo-figura, texto e imagem, etc.).</p>

### **CrITÉrios gerais de classificação**

A classificação final da prova corresponde à mdia aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das questões que constituem a prova.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos crITÉrios gerais e dos crITÉrios especÍficos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

### **Itens de construção**

#### **Por etapas de resolução do item**

A classificação a atribuir à resposta é a soma das pontuações obtidas em cada etapa.

Em cada etapa, a pontuação a atribuir, salvo indicação em contrário no crITÉrio especÍfico de classificação, deve ser:

- a pontuação indicada, se a etapa estiver inteiramente correta;
- zero pontos, nos restantes casos.

No caso de o aluno cometer um erro numa das etapas, as etapas subseqüentes devem ser pontuadas de acordo com o parágrafo anterior.

Se, apesar do erro cometido, o grau de dificuldade das etapas subseqüentes se mantiver, a pontuação dessas etapas continua a ser a indicada.

Se, em virtude do erro cometido, o grau de dificuldade das etapas subseqüentes diminuir significativamente, a pontuação dessas etapas deve ser metade da indicada, arredondada por defeito.

### **Material autorizado**

Material a fornecer pelo estabelecimento de ensino: 3 folhas de desenho A4 (80g/m<sup>2</sup>); folhas A4 para esboços.

Materiais e utensÍlios de que o aluno deve ser portador: caneta ou esferográfica de tinta indelével preta ou azul; lápis de grafite HB; lápis de grafite 2B; borracha branca; afia-lápis; régua de 40 a 50 cm; esquadro; compasso; tesoura; cola batom; lápis de cor; marcadores; lápis de cera ou pastel de leo.

Não é permitido o uso de corretor.

### **Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos com 30 minutos de tolerância.