

# Informação-Prova de Equivalência à Frequência

---

Prova de Equivalência à Frequência de

**EDUCAÇÃO VISUAL**

Prova 14 | 2024

Modalidade: Prática

---

**3.º Ciclo do Ensino Básico**

(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

## **Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, homologado pelo Despacho n.º 6478/2017 e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual do 3.º ciclo do ensino básico, permitindo avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre os domínios Técnica, Representação e Projeto

Apresentar uma apropriação das linguagens elementares das artes; capacidade de expressar e comunicar graficamente: compreender as artes no contexto; criatividade.

## **Caracterização da prova**

Exercício Prático dividido em duas partes:

I- Representação rigorosa de um objeto;

II- Transformação em objeto de Design com uso do Método de Design e utilização de cor de acordo com a teoria sobre este conteúdo abordada ao longo do ciclo.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro seguinte:

Valorização dos domínios/conteúdos	Tipologia de itens	Cotação (em pontos)	CrITÉrios gerais de correção
<p><b>I parte</b> Desenho geométrico no plano; Representação técnica de formas.</p> <p><b>II parte</b> Representação técnica de formas; Elementos visuais na Comunicação; Forma/fundo; Aplicação contextual e expressiva da cor.</p>	<p><b>I parte</b> Construção rigorosa de uma perspetiva; Construção de uma estrutura de apropriação criativa formal do volume.</p> <p><b>II parte</b> Aplicação criativa no volume de uma composição com elementos visuais; Utilização adequada de técnicas e materiais para a cor.</p>	<p><b>I parte:</b> 35 pontos</p> <p><b>II parte:</b> 65 pontos</p>	<p>Rigor na construção Utilização correta dos materiais rigorosos.</p> <p>Escolha e utilização expressiva dos materiais para colorir.</p> <p>Criatividade nas soluções encontradas.</p> <p>Eficácia estética e funcional da solução.</p> <p>Correção na representação em perspetiva.</p> <p>Limpeza na apresentação do trabalho.</p>
Total		100 pontos	

### CrITÉrios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

### Material

Lápis H, HB e B; borracha; régua; esquadros; transferidor; compasso e materiais para colorir à escolha.

### Duração

90 minutos obrigatórios e 30 minutos de tolerância.