

Informação-Prova de Equivalência à Frequência

Prova de Equivalência à Frequência de
EDUCAÇÃO MUSICAL

Prova 12 | 2026

2.º Ciclo do Ensino Básico

(Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho)

Modalidade: Prática

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2026, nomeadamente:

Objeto de avaliação

Caracterização da prova

Critérios gerais de classificação

Material

Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Educação Musical, as Aprendizagens Essenciais e o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova prática de duração limitada. A prova avalia a aprendizagem nos domínios da Altura, Ritmo, Timbre e Dinâmica.

Caracterização da prova

Exercício Prático dividido em duas partes:

I- Leitura e representação rítmica;

II- Representação instrumental de acordo com os conteúdos abordados ao longo do ciclo.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro seguinte:

| Valorização dos domínios/conteúdos | Tipologia de itens | Cotação (em pontos) | CrITÉrios gerais de correção |
|--|--|---------------------------------------|--|
| <p>I parte Leitura rÍtmica e timbres corporais</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Executar ritmos com sons e silêncios • Executar ritmos com o corpo • Reconhecer figuras rÍtmicas e pausas • Aplicar convenções da escrita musical | <p>I parte: 40 pontos</p> | <p>Rigor rÍtmico; Correção na execução; Coordenação e pulsação; Utilização adequada do corpo como instrumento; Concentração e continuidade</p> |
| <p>II parte Leitura melódica, flauta de bisel e dinâmica</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Executar notas na flauta • Ler e reconhecer notas na pauta • Executar melodias com correção tonal • Respeitar dinâmicas e andamentos • Aplicar compassos simples e compostos | <p>II parte: 60 pontos</p> | <p>Correção melódica; Afinação e controlo técnico; Respeito pelo andamento e dinâmica; Fluência na execução; Expressividade musical</p> |
| Total | | 100 pontos | |

CrITÉrios gerais de classificação;

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos crITÉrios gerais e dos crITÉrios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

A classificação da prova deve ter como base os seguintes aspetos:

- Rigor na execução RÍtmica;
- Rigor na execução Melódica;
- Reconhecimento de Tonalidade;
- Reconhecimento do compasso;
- Interpretação de acordo com os Timbres corporais;
- Interpretação de acordo com as dinâmicas;
- Capacidade de interpretação.

Duração;

- A prova tem a duração de 45 minutos.

Material;

- Flauta de Bisel.